**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №18 «Алёнушка»
Пролетарского района Ростовской области**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МБДОУ
Протокол от 28.08.2023 г №1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ от 28.08.2023 г. №36

**Рабочая программа по организации музыкальной деятельности
детей дошкольного возраста
на период 2023 – 2024 учебный год**

Составитель:
музыкальный руководитель
Тарасова О.В.
х. Николаевский 2-й
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.2. Планируемые результаты.....	6
1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста.....	6
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	8

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в художественно-эстетической области	
2.1.1. Ранний возраст (1,5 - 3 года).....	10
2.1.2. Дошкольный возраст	11
2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	
.....	13

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

3.1. Психолого-педагогические условия,

обеспечивающиеразвитиеребенка.....	18
3.2.Организация развивающейпредметно-пространственной среды.....	18
3.3.Материально-техническоеобеспечение Программы.....	19
3.4.Планирование образовательной деятельности.....	20
3.5.Режим дняираспорядок.....	21
3.6.Приложение к программе	23
Литература.....	72

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. Обязательная часть Программы.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая Программа по организации музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №18 на основе федеральных нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказа «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 № 1155;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.3648-20);
- Устава МБДОУ № 18;
- Положения о рабочей программе МБДОУ №18;

с учетом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Рабочая Программа по организации музыкальной деятельности с детьми характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей от 1,5 до 7 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство образовательного учреждения, социума и родителей.

Рабочая Программа характеризует целостную модель детей, психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей и определяет комплекс основных психолого-педагогических характеристик данного возраста, планируемые результаты освоения рабочей Программы в виде целевых ориентиров.

1.1.1. Цели и задачи деятельности детей по реализации основной образовательной Программы.

Цели:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в рабочей Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Задачи:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая на индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного образования»

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В программе отсутствуют жесткая рекомендация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе- развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Программа строится на принципе культур соответности.

Программа

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.2. Планируемые результаты.

1.2.1. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте.

Планируемые результаты освоения рабочей Программы детьми раннего (1,5-3) возраста.

К концу учебного года дети могут:

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий);
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- Выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;

- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Планируемые результаты освоения рабочей Программы детьми дошкольного возраста (от 4 до 5 лет).

К концу учебного года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства сломом, рисунком, движением;
- Узнавать песни по мелодии;
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы);
- Петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение;
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые результаты освоения рабочей Программы детьми дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).

К концу учебного года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- Различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- Различать произведения по мелодии, вступлению;
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком;
- Произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню;
- Петь в сопровождении музыкального инструмента;
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Младшая группа

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Средняя группа

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты-септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение.

Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками) .

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа

К концу года дети могут:

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыка инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная группа

-Узнавать мелодию Государственного гимна РФ

-Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)

-Различать части произведения.

-Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

-Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

-Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

-Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

-Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

-Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

2. Содержательный раздел. Обязательная часть программы.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями музыкальной деятельности ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.1. Ранний возраст. Содержание психолого-педагогической работы.

Музыкальная деятельность

Дети (от 1,5 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1.2. Дошкольный возраст. Содержание психолого-педагогической работы (дети от 3 до 5 лет).

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Дети (от 5 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка,

коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: проведении лекции, семинары, мастер-классов, тренингов, создание (медиаотеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки, конкурсов, концертов, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать музыкальную деятельность детей в детском саду и дома, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования

и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной студии). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Перспективный план работы с родителями воспитанников

Сентябрь	Стенд «Музыкальный дневничок» 1. Сетка музыкальных занятий. 2. План проведения вечеров развлечений и праздников на 1 квартал. 3. Привлечение родителей к оформлению выставки «Волшебница Осень» (рисунки, поделки из природного материала).	Знакомство с традициями детского сада в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность), построения образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОСДОУ

Октябрь	Осенние праздники. Папка- передвижка «Развитие творческих способностей с помощью речевых игр»	Развивать совместное творчество детей, родителей и педагогов; побуждать родителей к активному участию в жизни детского сада
Ноябрь	День Матери Беседа: Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках. Консультация для родителей: «Чтобы сказка не стала скучной».	Разучивание стихотворений. Знакомство детей с праздником – День Матери; воспитание уважения к мамам, развитие отношений между родителями и детьми.
Декабрь	Новогодние праздники. Изготовление родителями костюмов к новогодним праздникам. Индивидуальные консультации по подготовке ребенка к празднику: Разучивание стихов, ролей, песен дома. Участие родителей в новогодних праздниках	Изготовление атрибутов и активное участие родителей в проведении праздника.
Январь	Консультация «Влияние музыки на психику ребенка». Стенд «План проведения праздников и досугов на 2 квартал.	Раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка

Февраль	<p>Участие родителей в празднике «День защитника Отечества, открытого мероприятия «Масленица»</p> <p>Стенд: 1. Рекомендации родителям по выбору художественной литературы для детей</p> <p>2. Поучите с детьми (слова песен)</p> <p>Индивидуальные консультации по изготовлению костюмов и атрибутов к 8 марта.</p>	<p>Подготовка праздничной листовки с песней для папы</p> <p>Привлечение пап к участию в совместных праздниках.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма и гордости за всех защитников Отечества.</p>
Март	<p>1.Музыкально – спортивный досуг: «Партизанский наш отряд»</p> <p>2.Праздник мам.</p> <p>Индивидуальная работа: Разучивание танцев с мамами.</p> <p>3. Приобщение родителей к участию в оформлении зала.</p>	<p>Расширить представление о партизанском движении.</p> <p>Способствовать развитию творческой фантазии и двигательной активности при совместном с детьми подборе танцевальных движений к песне, проведении эстафет, соревнований, конкурсов.</p> <p>Создать праздничное настроение у детей и мам накануне праздника</p>
Апрель	<p>Музыкальная гостиная «А песни тоже воевали»</p> <p>Совместная деятельность «Памяти павших будем достойны»</p> <p>Экскурсия к памятнику и мемориалу погибшим в годы Великой Отечественной войны.</p>	<p>Почтить память погибших, формирования гордости за свою страну, свой город, осознание подвига солдат, воевавших и отдавших свою жизнь за спасение своей земли от фашистов</p>

Май	1.Итоговое родительское собрание с концертом воспитанников. 2.Выпускной бал 3. Подготовка к выпуску в школу (репетиции с родителями) 4. «Великий праздник – День Победы»	С целью объединения детей-родителей – творчество. Вызвать интерес к истории своей страны, воспитывать уважение к ветеранам ВОВ и людям старшего поколения.
-----	---	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда — это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать

максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной, здоровьесберегающей, эстетически-привлекательной.

Предметно-развивающая среда музыкального зала

Функциональное использование	Оснащение
Занятия по видам музыкальной деятельности: - Слушание; - Пение; - Песенное творчество; - Музыкально- ритмические движения; - Музыкально-игровое и танцевальное творчество; - Игра на ДМИ.	- Музыкальный центр - Телевизор - Ноутбук - Проектор - Экран - Подборка аудиодисков - Флешнакопитель - Инструменты ДО
Раздевальная комната Информационно- просветительская работа с родителями	- Информационный уголок - Наглядно-информационный материал для родителей

3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.

Методические материалы и средства обучения и воспитания:

Художественно - эстетическое развитие

Занятие	Автор, название пособия
Музыкальная деятельность	Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под общей редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Губанова Н. Ф. Программа и методические рекомендации. «Музыкальное воспитание в детском саду». Зацепина М.Б. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. Парциальная программа развития музыкальности «Ладушки» И. М.

3.4. Планирование образовательной деятельности

Организация непосредственной образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности (слушание, пение, песенное творчество, музыкально- ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на ДМИ) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Согласно СанПиН, количество занятий с детьми в дошкольном учреждении не регламентируется, регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки: продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется в форме совместной или индивидуальной деятельности, в ходе режимных моментов, в непосредственно организованной и самостоятельной деятельности детей.

В основу планирования и осуществления различных культурных практик (образовательных областей) положен комплексно-тематический принцип, обеспечивающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». Тематика определяется по «тематическим неделям», «событиям группы и детского сада», «реализации проектов», «сезонных явлений в природе», «праздников» и «традиций» группы.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Образовательная деятельность, осуществляется с 1 сентября по 31 мая, с последующей обязательной организацией летней оздоровительной работы для детей группы.

Освоение образовательных программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа мини-макса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения, определённым государственными требованиями).

Учебный план рабочей программы разработан в соответствии с федеральными нормативными документами.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Вид непосредственно- организованной образовательной деятельности (учебная нагрузка при пятидневной неделе)

Направление	Вид деятельности	Вторая группа раннего возраста	Младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа
Продолжительность занятия		10 мин	15 мин. 20 мин	25 мин
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	2	2
Итого в месяц		8	8	8

3.5. Режим дня и распорядок.

Режим дня средней группы составлен с расчетом на 9-часового пребывания ребенка в детском саду при пятидневной рабочей неделе. Режим дня строится с учетом сезонных изменений, обусловленных континентальным характером климата с умеренно жарким летом и с умеренно холодной зимой. Характер климата проявляется также и в резких колебаниях температур и низкой относительной влажностью воздуха. К неблагоприятным явлениям природы относятся: ветра, морозы, заморозки, пыльные бури, град, метели, ливни и т.п.

Режим дня предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в подвижном определении времени сна и прогулки, строгом соблюдении интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Регламентирование образовательного процесса на день:

Режим непрерывной образовательной деятельности (занятий) осуществляется с понедельника по пятницу

Учебный план рабочей программы разработан в соответствии с федеральными нормативными документами.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений (СанПиН 2.4.3648-20).

3.6. Перспективно-тематическое планирование во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)

СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Детский сад Осень.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Р а з в и в а т ь у детей музыкальную отзывчивость. Слушать контрастные по настроению мелодии. У ч и т ь различать разное настроение музыки Р а з л и ч а т ь низкие и высокие звуки	«Мишка с куклой» муз. М. Качурбиной «Листопад» муз. Т. Попатенко «Грустный дождик» муз. Д.Кабалевского <u>Музыкально- дидактические игры:</u> «Солнышко и тучка» «Игра с матрешкой» муз. Е. Тиличеевой «Узнай свой инструмент»	Музыка: Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Физическая культура: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за
	Пение Усвоение песенных навыков	У ч и т ь подпевать звукоподражания, отдельные слоги, прислушиваться к пению других детей. Ф ормировать навыки коллективного пения	«Петушок» русск. нар песня «Дождик» русск. нар. закличка «Зайчик» м. . Александрова «Осень» муз. И. Кишко	

Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учит различать шаг и бег., останавливаться с окончанием музыки. Осваивать равномерный ритм плясовых движений. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку.	«Марш» муз. Э.Парлова «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкаревой «Подружились» муз. Т. Вилькорейской «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Пляска с листочками» муз. Н.Китаевой, «Жмурки с Мишкой» муз. Ф. Флотова	другом времен года. Социализация: поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. Коммуникация: развивать диалогическую форму речи.
Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, памяти, речи. Не принуждать детей к проговариванию, можно только движения	«Прилетели гули»; «Ножками затопали»	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	Колыбельная для куколки М. Красева	
Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Показ сказок «Теремок» с использованием кукол би-ба-бо.	

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Я в мире человек	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Формировать представление о осени	«Осенью» муз. С Майкапара «Марш кукол» муз. Р. Еникеева <u>Музыкальная дидактическая игра</u> «Птицы и птенчики»	Музыка: приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении,

Мой дом.	Развитие голоса	средствами различных видов искусств. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского.	«Спой песенку по картинке»	формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Учить петь песню вместе с педагогом, подстраиваясь к звучанию инструмента.	«В огороде зайчика» муз. Н. Карасевой «Тучка» , «Сапожки» муз. и сл. Г. Вихаревой «Колыбельная» муз. Г. Раухвергера	звучания музыки и её окончание. Физическая культура: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Познание: Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками, флажками. Учить ходить стайкой за воспитателем. . Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	«Марш и бег» муз. Ан. Александрова «Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой «Пальчики-ручки» в обр. М. Раухвергера «Соберем урожай» муз. к. н. м «Смело идти и прятаться» муз. И. Беркович	Социализация: способствовать возникновению игр по мотивам - потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой.
	Пальчиковые игры	Развивать внимание, речевую активность детей. Развивать моторику движений пальцев рук.	«Прилетели гули»; «Бабушка»; «Тики- так»	Коммуникация: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»	

	Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	Осенние праздники. Досуг «Необычный вечер»	
--	-------------------------	---	---	--

НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Мой дом. Новогодний праздник.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, понимать содержание. Слушать и различать звучание дудки и барабана. . Передавать хлопками тихое и громкое звучание	«Моя семья» Гомоновой «Резвушка» муз. Н. Жиганова «Курочка-рябушечка» р.н п. «Колокольчики» «Веселые матрешки» «Оркестр в лесу» Северинова	Музыка: Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение. Учить реагировать на начало звучания музыки и её окончание, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Физическая культура: развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. Познание: Обогащать чувственный опыт
	Пение Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить подговаривать повторяющиеся слова.	«Лесенка» муз. Е. Тиличевой «Как тебя зовут?» «Лю-лю, бай» рус. нар мел. «Колыбельная» муз. М. Раухвергера «Мамочка» муз. Е. Гомоновой «Ходит Ваня» рн.п «Зима» муз. В Карасевой	

Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Передавать игровые действия в соответствии с характером муз. пьес. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Марш и бег» муз. Ан Александрова «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко «Саночки» муз. Е. Железновой «Кого встретил колобок» «Игра с погремушками» муз. Ан Александрова «Заинька, выходи» муз. Е. Тиличевой «Медвежата» муз. М Красева, сл. Н. Фрэнкель	детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе. Социализация: Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Коммуникация: развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
Пальчиковые игры	Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	«Мы платочки стираем»; «Тикитак»; «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	Праздник «День Матери» Досуг «Комочек пуха, длинное ухо» с элементами театрализации.	

ДЕКАБРЬ

Тема месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Новогодний праздник	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления.	«Лошадка» Раухвергера «Тихо-громко» Тиличевой «На чем играю» Тиличевой <u>Игра га металлофоне</u>	Музыка: замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); учить выразительно пению,

	произведений • Развитие голоса	Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать два инструмента по тембру. Развивать музыкальный слух	Кто и как идет? (заяц, медведь)	улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Физическая культура: совершенствовать основные виды движений. Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления. Социализация: поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками. Коммуникация: формировать потребность делиться своими впечатлениями
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая пение движениями .Активное подпевание повторяющихся интонаций, неоконченных фраз .	«Зима» муз. В Карасевой «Наша Елочка» муз. М. Красева, «Елка» Попатенко «Дед Мороз» муз. и сл. М. Картушиной	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения Пляски Игры	Передавать в упражнениях характер ходьбы, учить подпрыгивать. Осваивать кружение на месте с предметом(фонариком) Учить менять движения в соответствии с текстом. Передавать игровой образ. Воспринимать две контрастные по характеру пьесы., выполнять соответствующие действия.	«Снежинки» муз. Бекмана «Хоровод» муз. Р. Равина «Паровозик» муз. Е. Железновой «Саночки» муз. Е. Железновой «Танец зверят» муз. венг. нар мел. «Пляска с погремушками» муз. и сл. В. Антоновой Хоровод «Фонарики» «Зайчики и лисичка» Финаровского	
	<i>Пальчиковые игры</i>	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова.	«Наша бабушка»; «Мы платочки стираем»; «Шаловливые пальчики».	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Кукла шагает и бегаёт»	
	Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник» Театрализованное представление «Кто рукавичку потерял»	

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Зима.	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса 	<p>З а к р е п л я т ь умение слушать инструментальные пьесы. У ч и т ь рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.. У ч и т ь различать высоту звука в пределах интервала -чистая кварта. Р а з в и в а т ь внимание</p>	<p>«Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского Плакса», «Злюка» Кабалевского «Ау», «Подумай и отгадай» «Три медведя»</p>	<p>Музыка: приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, Реагировать на начало звучания музыки и её окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, учить держать круг. Физическая культура: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в круг, двигаться по кругу. Социализация: поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Р а з в и в а т ь навык точного интонирования несложных песен. П р и у ч а т ь к слитному пению, без крика. Н а ч и н а т ь пение после вступления С л у ш а т ь пение взрослых</p>	<p>«Зима» муз. В Карасевой«Плачет котик» Парцхаладзе, «Машенька-Маша» Тиличевой «Да-да-да» Тиличевой</p>	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения Пляски Игры</p>	<p>У ч и т ь ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать. Д в и г а т ь с я по кругу в одном направлении. Н е с т а л к и в а т ь с я с друг другом. У ч и т ь танцевать в темпе и характере танца. В о д и т ь плавный хоровод, не сужая круг. Р а з в и в а т ь ловкость, внимание. У ч и т ь реагировать на смену частей музыки сменой движения.</p>	<p>«Кто хочет побегать?» лит нар мел. «Играем с мячом» Шостаковича «Топотушки» Раухвергера «Маленький хоровод» Раухвергера «Гопачок» Раухвергер (повторение) «Бубен» Фрида «Заинька, выходи» Тиличевой «Разбудим Таню» Тиличевой</p>	
	<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать мелкую моторику. Выполнять ритмично и интонационно выразительно.</p>	<p>«Кот Мурлыка»; «Мы платочки стираем»; «Сорока»;</p>	

	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»	импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. Коммуникация: вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
	Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	Тематическое развлечение «Всюду снег, пришла зима»	

Февраль

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
День защитника Отечества Мамин день	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать . Развивать тембровый и звуковой слух	«Воробей» муз. А. Руббах «Хозяйка с базара домой принесла» «Солдатский марш» Шумана «Кто играет на лугу?»	Музыка: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами. Физическая
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования. Учит петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни..	«Солнышко-ведрышко» муз. русск нар. мел. «Ладушки» русск. нар. мел. «Пирожки» муз. А. Филиппенко «Маме в день восьмое марта» муз. Е Тиличевой,	

Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества	«Головами покиваем» Железновой «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамов «Пляска с цветами» Вилькорейской «У меня, у тебя» Вихаревой «Прятки» русск. нар. мел «Игра с куклой» Карасевой «Смело идти и прятаться» муз. И Беркович	культура: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух. Формировать понятие звуковысотности.	«Семья»; « Сорока»	Социализация: в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках	Развлечение «Прощай, Масленица!»	умение имитировать характерные действия персонажей. Коммуникация: совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику Рече двигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом

МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p>Мамин день. Народная игрушка.</p>	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Показать иллюстрацию, прочитать стихотворение, прослушать песню, рассказать о чем поется. Определить характер, жанр (марш, танец, песня).</p>	<p>«Птички» (вступление) Фрида; «Весною» муз. С. Майкапара «Зима проходит» Чайковского, «Зима прошла» Метлова,</p>	<p>Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим Коммуникация: различает понятия «темп», «динамика», пересказывает содержание сказки, драматизирует эпизоды сказки Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.Использовать свои модели цветов в украшении зала.</p>
	<p>• Развитие голоса</p>	<p>Учить детей правильно вдыхать и выдыхать воздух.</p>	<p>«Птица и птенчики» Упражнение «Паровоз». «Узнай и спой песенку по картинке»</p>	
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Познакомить с песней, петь мелодию на слог «ля». Узнать песню по вступлению, начинать и заканчивать одновременно. Узнать песню по отрывку мелодии, петь спокойно, заканчивая одновременно</p>	<p>«Буль, буль» Попатенко «Солнышко-ведрышко» р. н. м «Кто нас крепко любит?» Арсеева; «Птички поют» «Ладушки», рус. нар. мелодия;</p>	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Ходить под музыку бодро, размахивая руками. Различать 2-х частную форму. Ходить спокойно в любом направлении, 2ч. - играть на дудочке.</p>	<p>«Птички летают» муз. Л. Банниковой «Дудочка», Т.Ломовой «Жуки» венг. нар мел.</p>	

	Пляски	Различать в движении характер и динамические оттенки: легко бегать, мягкие движения руки с платком. Следить за осанкой, мягким движением рук.	«Пляска с платочками», р.н.м. «Пляска с шарами» р.н.м. «Подружились» Вилькорейской «Веселый танец» Левкодимова,	
	Игры	Познакомить с хороводом, двигаться по показу воспитателя. Развивать творчество детей, изображать Ваню с лошадкой. Выбрать Ваню.	Бубен» муз. М. Красева «Жмурки с мишкой» Флотова «Игра с куклой» Карасевой	
	<i>Пальчиковые игры</i>	Развивать память, ритмичность, воображение. Закрепить понятие о звуковысотности. Воспитывать у детей интерес к выполнению задания.	«Две тетери»; «мы платочки стираем» «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличеевой	
	Праздники и развлечения		Утренник «8 марта» Фольклорный досуг «Федорино горе»	

АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Весна	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Прочитать стихотворение Л.Фрухтмана. Определить характер пьесы. Выразить музыкальное впечатление, придумать свой рассказ	«Дождик и радуга» Прокофьева «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Шуточка», В.Селиванов	Физическая культура: продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в

• Развитие голоса	Протягивать долгие звуки.	«Летчик» Е.Тиличевой «Что делает кукла?»	<p>пространстве.</p> <p>Социализация: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен.</p> <p>Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми.</p> <p>Познание: развивать образные представления.</p>
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Узнавать песню по вступлению, проявляя творчество, подпевать.	«Мы умеем чисто мыться» Иорданского «Утята» муз и сл. Г. Вихаревой «Белые гуси» муз. М. Красева	
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить ходить врасыпную по залу с высоким подъемом ноги, с окончанием музыки остановиться. Ориентироваться в пространстве, бегать покачивать руками. Ходить под музыку парами, «наездник» и «лошадка», менять направление в зависимости от смены частей. Бегать легко с мячом, кружиться на носочках. Изменять движение в соответствии с изменением частей музыки, бег, кружение, покачивание рук.	«Лошадки» Л.Банниковой, Хорватская нар. мелодия, обр. В.Герчик «Жучки», Венгерская нар. мелод. обр. Л.Вышкарева,	
Пляски	Самостоятельно придумывать и выполнять движения под музыку. Изменять движения под музыку: ходить по кругу, приглашать друга танцевать, придумывая движения.	«Пляска в хороводе», р.н.м. «Калинка» Помирились», муз. Т.Вилькорейской	
Игры	Познакомить с игрой. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, плавные махи руками.	Игра «Белые гуси», М.Красева «Солнышко и дождик. М. Раухвергера, «Найди пару» «Шапочка» муз. Е. Железновой	
Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Совершенствовать моторику пальцев рук.	«Коза»; «Семья»; «Тики – так»; «Две тетери»	

Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	
Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение.	Досуг «Весенняя сказка» - знакомство с русскими народными инструментами	

Май

темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
лето	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Самостоятельно определить жанр. Определить характер., отобразить в движении.	«Цветики», муз. В. Карасевой, «Маленькая полька» Кабалевский «Ах, вы, сени», р.н.п. «Тихо куколка сиди» Железновой	Физическая культура: вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо развивать самостоятельность, творчество; развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинить свои интересы, интересам всего коллектива Самостоятельно придумывать сюжеты игр.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Узнать песню по вступлению. Начинать и заканчивать пение одновременно. Петь хором, соло, цепочкой. Петь спокойно.	«Тише-тише» Сребковой, «Плясовая». Бирнова, «Дождик» - закличка «Ай, ты, дудочка-дуда» р.н.п. «Кря-кря» Арсеева «Хохлатка» М.Красева	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Проявить творческую фантазию, выполнять движения под неизвестную музыку.	«Вышли куклы танцевать» Витлина «Веселый музыкант» Филиппенко, «Пальчики и ручки» р.н.м. «Марш» «Погуляем» Л.Макшанцева	
	Пляски	Учить двигаться непринужденно,	«Парный танец»	

			«Пляска с цветами» муз. А. Жилина «Вальс» «Утушка луговая» «Полянка»	<p>Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p>Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.</p>
Игры	Учить водить хоровод, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, желание играть.	«Игра с платочком» Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко «Игра с цветными флажками» русск. нар мел.		
Пальчиковые игры	Работать над выразительностью речи. Развивать интонационную выразительность	«Овечки»; «Коза»; «Сорока»; «Кот мурлыка»		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни		
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Развлечение «Здравствуй, солнышко»(		

Перспективно-тематическое планирование в младшей разновозрастной группе (от 3 до 5 лет)

СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
День знаний «Мой дом, город, край»	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского Развивать звуковысотный слух</p>	<p>«Плясовая» р. н. м. «Марш» Тиличевой, «Колыбельная» Гречанинова Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» «Дождь», «Мяч»</p>	<p>Безопасность: рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх Труд: учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.</p>	<p>Попевка «Добрый день», «До свидания» «Осень» Кишко «Баю-баю» Тиличевой</p>	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.</p>	<p>Упражнение: «Марш» Ломовой «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой</p>	
	<p>Пляски</p>	<p>Учить танцевать эмоционально, раскрепощенно, владеть предметами</p>	<p>«Танец с листьями» А.Филиппенко «Пляска парами» лит. н. м.</p>	
	<p>Игры</p>	<p>Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>«Игра с листьями» М. Красева «У Медведя во бору» р. н. м.</p>	

	Пальчиковые игры	Выполнять ритмично упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой	« Побежали вдоль реки»; «Кот Мурлыка»; «ДОМ»	
	Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я поляю, поляю лук» Е. Тиличевой	
	Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	Праздник «День знаний» Показ сказок «Теремок» с использованием кукол би-ба-бо	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н.Г.Кононовой	

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Осень	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации.</p> <p>Знакомить с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Различать низкий и высокий регистр.</p>	<p>«Пьеска» Р. Шумана «Полянка» р. н. м. Новая кукла» П.И.Чайковского «Полька» Глинки</p> <p>«Чей это марш?» Г. Левкодимова «Чьи голоса?», «Сорока-сорока»</p>	<p>.Коммуникация: Учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.</p> <p>Здоровье: учить выполнять дыхательные упражнения по</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Расширять голосовой диапазон.</p> <p>Учить петь не напрягаясь, естественным</p>	<p>«Непогодица» , «Осень» Филиппенко,</p>	

Песенное творчество	голосом, подводить к акцентам. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.	«Зайка» Карасевой «Огород-хоровод» р. н. п.	методике А. Стрельниковой.
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.	«Марш» Ломовой «Скачут лошадки» Витлина «Побегаем» нем. н. м. с листочками. « «Прогулка» Раухвергера «Упражнение с листочками, зонтиками» В. Костенко	
Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму.	«Танец с листьями» А. Филиппенко «Танец рябинок» Н. Вересокиной танец «Тучка»	
Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	Игра «Жмурки» Флотова «Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой, «Две тетери» «Карусель»	
Пальчиковые игры	Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение	«Желтая песенка» «Раз, два, три»; «Побежали вдоль реки»; «Прилетели гули»; «Семья»	
Музыкально-игровое творчество Игра на музыкальных инструментах	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Осенние листочки» латв. н. м «Грибочки» р.н.п «Лисички» Ломовой «Чики-чикалочки» р. н.п	
Праздники и развлечения	Поощрять творческие проявления	Осенние праздники. Досуг «Необычный вечер»	
Самостоятельная	Совершенствовать музыкальный слух в	«Ну-ка, угадай-ка»	

	музыкальная деятельность	игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	Е.Тиличевой	
--	--------------------------	--	-------------	--

Ноябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p>«Я расту здоровым»</p> <p>«День Матери»</p> <p>Новогодний праздник</p>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятие.</p> <p>Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно.</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p>	<p>«Грустное настроение» Штейнвиль Солдатский марш» Р. Шумана «Полька»С.Майкапара: «Петрушка» Брамса «Что делает зайчик» «Кто в домике живет» Н. Ветлугиной «Петушок большой, здоровый» «Тихо – громко в бубен бей»</p>	<p>Безопасность: Учить правильному обращению с музыкальными инструментами.</p> <p>Коммуникация:учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений</p>
	<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.</p> <p>Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера.</p> <p>Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.</p>	<p>«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян «Две тетери» р. н. м., «Барабанщик» Красева «Первый снег» муз. Филиппенко</p>	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Упражнения</p>	<p>Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких</p>	<p>«Пружинка» р.н.м. Упражнение «Барабанчики» Парлова</p>	

		ногах, без напряжения, свободно образовывать круг.	«Поскоки» Т.Ломовой «Элементы танцев», «Элементы хоровода», р.н.п	
	Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы	«Танец с платочками» р. н. п. Пляска с ложками» (р.н.п. «А я по лугу»)	
	Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма	«Ловишка» Й.Гайдна «Дети и медведь» муз.В.Верховинца	
	Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух, память, чувство ритма, выразительность	«Капуста»; «Тики – так»; «Прилетели гули»	
	Игра на музыкальных инструментах Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Паровоз» «Ритм в стихах «Дедушка Егор» «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера,	
	Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры	«День Матери» Развлечение с элементами театрализации «Комочек пуха, длинное ухо»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Знакомые музыкально-дидактические игры.	

Декабрь

Тема месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Новогодний	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию, определять 3 жанра в музыке. Развивать	«Колокольчики звенят» Моцарта «Два петуха» Разоренова «Тише-громче в бубен бей!»	Коммуникация: учить

праздник.	Развитие голоса и слуха	звукорисующий слух в пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	Е. Тиличевой «Полька» Глинки «Куда пошла Матрешка?» «Куда прыгает зайчик?» «Веселый, грустный колокольчик»	в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления	«Лесенка» Тиличевой «ЕЛОЧКА» Филиппенко «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко,	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Воробушки» Серова «Бодрый и тихий шаг» М. Робера «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Элементы танцев»	
	Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Выполнять парные движения слаженно, одновременно. Танцевать характерные танцы, водить хоровод.	Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Танец медведей» Е. Каменоградского «Танец зайцев» Е. Тиличевой «Вальс снежинок»	
	Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.	«Игра со снежками», «Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличевой Игра «Санки» муз. Т.Сауко «Медведь и зайцы» Ребикова	

	Пальчиковые игры	Развивать память, фантазию	«Будем вместе мы играть!». «Снежок»	
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	«Танец с погремушками» «Зайцы и медведь» (игра) Н. Римский –Корсаков «Снежинки»Вальс Чайковского «Гномики» Жилинского «Поиграем»	
	Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	Новогодний праздник. Театрализованное представление «Кто рукавичку потерял»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)	

Январь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Зимушка зима.	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского Определять характер музыки, 2-3 частную форму. Свободно определять жанр музыки. Совершенствовать звуковысотный	«Песенка зайчиков» Красева «Полька» И. Штрауса «Лесенка» Е. Тиличевой «Где мои детки?» Н. Ветлугиной «Громкие и тихие звоночки» «Чудесный мешочек»	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество;привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские

		слух.		взаимоотношения, уважение к окружающим
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише Совершенствовать творческие проявления.	«Песенка про хомячка» Абелян «Заинька» Красева, «Кукла» Старокадомского «Строим дом» М.Красева «Поздоровайся» (вокальная импровизация)		<i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству Развивать умение сравнивать характер музыкальных произведений <i>Коммуникация:</i> умеет образовывать новые слов
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Бегите ко мне» Тиличевой Упражнения с цветами» В. Моцарта		а по аналогии со знакомыми словами, умеет овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.
Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.	«Покажи ладошки» латв. н. м. «Хоровод» В. Курочкина «Божья коровка»		развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей
Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.	«Рождественские игры» «Дети и медведь» муз.В.Верховинца		<i>Безопасность:</i> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, на музыкальных занятиях и праздниках.
Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Овечка»; «Снежок»; «Капуста»; «Кот Мурлыка»		<i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений, умеет прочесть наизусть
Музыкально-игровое творчество Игра на музыкальных инструментах	Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз», «Зимние игры», «Пойдем на прогулку» «Поиграем», «Полька» Глинки		
Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	Тематическое развлечение «Всюду снег, пришла зима»		
Самостоятельная	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»		

	музыкальная деятельность			понравившееся стихотворение, относящееся к музыкальному произведению
--	--------------------------	--	--	--

Февраль

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Наша армия. День защитника Отечества.	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению. Выделять 2-3 части, высказываться о характере.	«Ой, лопнул обруч» укр. н. м. «Куры и петухи» К. Сен-Санса «Ежик» Д. Кабалевского, «Марш» Шульгина, «Песня Федоры» Богуславской	Познание: рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях.
	Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Качели» «Веселые ладошки» «Эхо», «Курочки и цыплята»	
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Совершенствовать творческие проявления.	«Мы - солдаты» Слонова, «Кукла» Старокадомского «Бабушкина песня» Роот «Мамочка, моя» Боковой,	
	Песенное творчество			

Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту.	«Скачут лошадки» Витлин «Упражнение с погремушками» Жилина «Бег с остановками» В. Семенова «Упражнения с цветами» В. Моцарта «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова
Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	«Танец с цветами» В. Жубинской «Пляска парами» р. н. м. «Танец с куклами» укр. нар. мелодия
Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	Игра с матрешками р. н. п, «Ах вы, сени», «Баюшки-баю» «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера
Пальчиковые игры Игра на музыкальных инструментах	Согласовывать движения с текстом. Расширить словарный запас детей, через пальчиковую гимнастику.	«Шарик»; «Семья»; «Две тетери»; «Коза» «Мы идем с флажками» Тиличевой, «Небо синее» Тиличевой
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», р.н.п, обр. В. Агафонникова)
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине. Продолжать знакомить с народными праздниками	День Защитника Отечества. Развлечение «Прощай Масленица!»
Самостоятельная	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки»

	музыкальная деятельность		(музыкально-дидактическая игра)	
--	--------------------------	--	---------------------------------	--

Март

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
8 марта – Мамин день. Знакомство с народной культурой и традициями.	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>У ч и т ь различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства</p> <p>У п р а ж н я т ь в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2</p>	<p>«Полянка» р. н. м. «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского</p> <p>«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Муз.- дид. «На чем играю?» Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</p>	<p>Коммуникация: формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку.</p> <p>Социализация: побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение начинать пение после вступления самостоятельно. У ч и т ь петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения</p> <p>Р а з в и в а т ь умение</p>	<p>«Зима прошла» Метлова «Сапожки» Филиппенко «Весенняя песенка» Михайлова, «Бабушкина песня» Роот</p>	

	ориентироваться в свойствах звука	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	У ч и т ь самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Жучки» венг.н.м. «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. Н.п «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Шульгина
Пляски	У ч и т ь танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Свободная пляска» р.н.м. «Весенний хоровод», укр. н.м; «Вальс»муз. Ю. Слонова
Игры	З н а к о м и т ь с русскими народными играми. Р а з в и в а т ь чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Игра с матрешками» р.н.м «Курочки и петушок» р.н.м. «Займи домик», муз. М. Магиденко
Пальчиковые игры	Развивать активность, уверенность. Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры.	« Два ежа»; «Шарик»; «Барабанщик»; « Тики – так»
Музыкально-игровое творчество Игра на музыкальных инструментах	П о б у ж д а т ь инсценировать знакомые песни	«Зайчик», «Медведь», «Лиса». «Плясовая» р. н. м. «Полянка» р. н. п. «Андрей-воробей» р. н. п.
Праздники и развлечения	У ч и т ь самостоятельно, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	«Праздник мам» Фольклорный досуг «Федорино горе»
Самостоятельная музыкальная деятельность	В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	Песня по выбору

Апрель

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Весна	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа</p>	<p>«Воробушки» Красева «Дождик» Любарского «Бабочка» Грига, «Вальс цветов» П. И. Чайковского;</p> <p>«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова Муз-дид игра «Кто топает?»</p>	<p>Здоровье: знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни.</p> <p>Физическая культура: учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику</p>	<p>«Весенняя песенка» Михайлова, «Воробей» Герчик «Детский сад» Филиппенко «Три синички» р.н.п.</p>	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки</p>	<p>Упражнение «Легкий бег» шв. н. м. «Марш» Р. Руденской; «Веселые ножки» укр. н. м. «Выставление ноги на</p>	

			пятку» Лещинской; «Поскоки» Т. Ломовой	
	Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия «Приглашение» укр. н	
	Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»	
	Пальчиковые игры	Развивать моторику пальцев рук через игру. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	«Два ежа»; «Барабанщик»; «Шарик»; «Капуста»	
	Музыкально-игровое творчество Игра на музыкальных инструментах	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	Лесные звери» «Лиска-лиса» Творческие этюды: «Поровенькой дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку» Игра «Оркестр» укр. н. м.	
	Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	Досуг «Весенняя сказка» - знакомство с русским народными инструментами	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	

Май

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция Образовательных областей
День Победы. Правила	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание	«День Победы» «Бабочка» Грига «Марширующие поросята» Берли	<i>Познание:</i> рассказывать о государственном празднике - Дне

<p>дорожног о движени я.</p>	<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>некоторым музыкальным инструментам. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. У ч и т ь различать жанры музыки</p>	<p>«Мама и папа разговаривают»Арсеева Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла»</p>	<p>Победы, подвиге русского народа в ВОВ. <i>Чтение:</i> уметь эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне <i>Коммуникация:</i> умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войне</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>У ч и т ь начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера Придумывать мелодию своего дождика</p>	<p>«Мы – солдаты» Слонова, «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витлина</p>	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться дружба другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа</p>	<p>«Барабанщики» Парлова «Элементы хоровода» рнм; «Всадники» В.Витлина «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко</p>	
	<p>Пляски</p>	<p>У ч и т ь танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки</p>	<p>«Всех на праздник мы зовем»</p>	
	<p>Игры</p>	<p>Р а з в и в а т ь чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос</p>	<p>«Огуречик» р. н. п. «Узнай по голосу» муз. Е Тиличевой; «Выходи подружка»польс.н.п</p>	
	<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом,</p>	<p>«Замок»; «Кот Мурлыка»; «Шарик»; «Тики-так»</p>	

		проговаривать четко слова. Формировать развитие мелкой моторики.		
	Музыкально-игровое творчество Игра на музыкальных инструментах	П о б у ж д а т ь искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Кошка и мышка» Арсеева «Кузнечик» муз. Шаинского «Игра с водой»фрн.м. «Лесенка» Тиличевой «Птица и птенчики» Тиличевой	
	Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине. Создать радостное настроение через досуговую деятельность	Развлечение «Здравствуй, солнышко»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	У ч и т ь подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	

Перспективно-тематическое планирование в старшей разновозрастной группе (от 5 до 7 лет)

Сентябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
День знаний «Мой дом, город, край»	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского, С. Прокофьева Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Осенняя песня» Морозовой «Журавли» Лившица «Полька» Глинки Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать»	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
	Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить: петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания Учить самостоятельно придумывать окончания песен Развивать навык коллективного пения	«Чики-чиалочки», «Две тетери» р.н «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» Филиппенко, «Барабан» Тиличеевой, «Люди работают» мор. н. п., «Ворон» р. н. м. «Музыкальные ответы»,	Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими
	Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить: 1. - ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки	«Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени» Под яблонькой зеленой» р. н. п.	детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача,

	2. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки.	Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса Упражнение «Мосточек». «Шаг, бег» Надененко,	<p>рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)</p> <p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>ЧХЛ: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Приглашение» укр. н. м. «Танец с листьями» А. Гречанинова Хоровод «Рябинушка» «Дружные пары» Штрауса «Пляска с притопами» р.н.м	
Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей.	игра «Гуси и волк» «Осень спросим» Т. Ломовой «Козлята и пастух» р. н. м. «Игра с бубном» укр. н. м. «Ворон» р. н. п.	
Пальчиковые игры	Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры	«Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать».	
Музыкально-игровое творчество Игра на муз. инструментах	Имитировать легкие движения ветра, листочков Сочинять мелодии на металлофоне.	«Зеркало» р. н. м. «Ветер играет с листочками» Жилина «Песня осеннего дождя». «Плясовая» р. н. м. «Небо синее» Тиличевой «Смелый пилот» Тиличевой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность		

	Праздники и развлечения		«День знаний» Досуг « Кто такие казаки»	
--	-------------------------	--	--	--

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Я вырасту здоровым. Осень.	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>У ч и т ь : сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. <p>Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности: Совершенствовать звуковысотный слух. Р а з л и ч а т ь тембр, ритм Закрепить понятие о высоких и низких звуках.</p>	<p>«Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева. Музыкально-дидактическая игры: «Догадайся, кто поет?» «Скворцы и вороны»</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине.</p> <p>У ч и т ь : петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни;</p> <p>— исполнять спокойные, неторопливые песни.</p> <p>Р а с ш и р я т ь диапазон до «ре» 2-й октавы У ч и т ь самостоятельно придумывать окончание к попевке</p>	<p>«Горошина» Карасевой, «До, ре, ми» Березняк «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева, «Осенняя песня» Морозовой, «Мой город портовый» «Гуси», «Придумай окончание»</p>	<p>Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
	<p><i>Музыкально-ритмические</i></p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать особенности музыки в 	<p>«Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м.</p>	<p>Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с</p>

движения Упражнения	<p>движениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки 	«Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м.	<p>педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять) Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. ЧХЛ: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира</p>
Пляски	П о д в о д и т ь к выразительному исполнению танцев. П е р е д а в а т ь в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Русская пляска» р. н.м. «Дружные пары» Штрауса «Танец с зонтиками»	
Игры	Р а з в и в а т ь : - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Игра с бубном» укр. н. м. «Ворон» р. н. м. "Назови по описанию" на ощупь «	
Пальчиковые игры	Закреплять знакомые упражнения. Побуждать детей к самостоятельному показу	« Дружат в нашей группе»; «Поросята».	
Музыкально-игровое творчество Игра на муз. инструментах.	Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения	Танцевальное творчество «Листочки» Джойса «Зеркало». Игра на музыкальных инструментах «Горошина» «Смелый пилот» Тиличевой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	П о б у ж д а т ь самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко	
Праздники и развлечения	Р а з в и в а т ь познавательный интерес	Осенний праздник Игра- развлечение «Такие разные зайчата»	

НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
День народного единства. День матери	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. П о п о л н я т ь музыкальный багаж. О п р е д е л я т ь жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать У ч и т ь различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Военный марш» Г. В. Свиридова, «Красный, белый, синий» «Ave Maria» Ф. Шуберта «Вальс снежных хлопьев» Чайковского «Новогодний хоровод» Зарецкой Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные лепестки»	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	У ч и т ь : петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения С о в е р ш е н с т в о в а т ь песенное творчество	ПОПЕВКА: «Здравствуй, здравствуй, Музыка», «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» Александрова. Распевание «Милая мама», Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко «Новогодний хоровод» Морозовой	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	У ч и т ь : - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;	«Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н.м. «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением	

		— отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	ноги на пятку» р. н. м.	источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать,, объяснять) Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. ЧХЛ: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Пляска с притопами» р. н. м. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. Упражнение с цветами) («К тебе одной навстречу»)		
Игры	В ы п о л н я т ь правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.		
Пальчиковые игры	Развивать движения пальцев рук.. Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре.	« Паучок»; « Зайка» «Шарик»; «друзят в нашей группе»		
Музыкально-игровое творчество Игра на музыкальных инструментах	П е р е д а в а т ь в движении танца повадки кошки	«Творчество «Полька» Жилинского .Творчество: «Танец с листьями», «Вальс снежных хлопьев» Чайковского Игра на металлофоне «Дождик» р.н.м.		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Мы идем». Е. Тиличевой		
Праздники и развлечения	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.	Праздник «День народного единства» Досуг«День матери»		

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Новогодний праздник	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.</p> <p>Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</p> <p>Воспитывать интерес к мировой классической музыке</p> <p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» с движениями, «Вальс», «Болезнь куклы» Чайковского. «Клоуны» Кабалевского</p> <p>Игра «Громко-тихо»</p> <p>«Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»; «Высоко-низко»</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p>Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише <p>Учить импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой :Распевание «Елочка, гори!»</p> <p>«Саночки» Филиппенко</p> <p>«Частушки» (импровизация)</p>	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p>	<p>Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. «Поскачем» Чайковского</p> <p>«Кто лучше скачет» Ломовой, «Петушок» р. н. м.</p>	
	<p>Пляски</p>	<p>Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца</p>	<p>«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец сне-жинок» А.Жилина, «Чок-чок, каблучок» Стеценко</p>	

	Игры	В ы д е л я т ь каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Будь ловким» Ладухина	впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять) Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. ЧХЛ: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
	Пальчиковые игры	Учить детей проговаривать разными голосами.Развивать мелкую моторику пальцев рук.	« Мы делили апельсин»; «Зайка»; «Дружат в нашей группе»	
	Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина «Вальс снежных хлопьев» с движениями Чайковского «Кого мы встретили в лесу». «Угадай игрушку» «Волшебные фигуры»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«АНДРЕЙ-ВОРОБЕЙ», р.н.п, ОБР. Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ	
	Праздники и развлечения	И с п о л ь з о в а т ь знакомые песни вне занятий В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике.	Новогодний праздник	

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Зима.	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : — определять и характеризовать музыкальные жанры; — различать в песне черты других жанров; — сравнивать и анализировать музыкальные произведения. З н а к о м и т ь с различными	«Почему медведь зимой спит» Книппер ;«Баба Яга», «На тройке» Чайковского; «Метель» Г. В. Свиридова, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

Развитие голоса и слуха	вариантами бытования народных песен С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звуков. Р а з в и в а т ь представления о регистрах		<p>Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p>Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)</p> <p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>ЧХЛ: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать</p>
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	З а к р е п л я т ь : — умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; — выделять голосом кульминацию; — точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально У ч и т ь придумывать собственные мелодии к стихам	Распевание «Качели» Тиличевой «Голубые санки» Иорданского «Блины» р. н. п. «Колядки», русские народные песни, прибаутки	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	У ч и т ь менять движения со сменой музыкальных предложений. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы балльных танцев. О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Шаг и бег» Надененко «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м. «Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой,	
Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Зайка», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского «Снежный вальс» с лентами.	
Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Бабка Ежка» р. н. п.; «Гори ясно» р. н. м. «Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; Игра «Ловишка» Гайдна	
Пальчиковые игры	Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы.	«Коза и козленок»; «Мы делили апельсин»; «Дружат в нашей группе» «Капуста»	
Музыкально-игровое	П о б у ж д а т ь к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой «Зайка, зайка, где бывал?»	

	творчество		Этюд «Воробьи на солнышке» импровизация «Танец вьюги» с белыми лентами на палочках	красоту окружающего мира.
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличеевой «Лесенка» Е. Тиличеевой	
	Праздники и развлечения	Использовать русские народные игры вне занятий Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки.	Театрализованное представление «Случай в театре»	

Февраль

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
День защитни ка Отечест ва	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать жанры музыкальных произведений. П о б у ж д а т ь сравнивать произведения , находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. У ч и т ь передавать в пантомиме характерные черты персонажей Р а з в и в а т ь музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления	«Три марша» Кабалевского, «Три подружки» Кабалевского «Военный марш «Свиридов Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. У ч и т ь : вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию У ч и т ь импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий .	«Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко , «Маме в день 8 марта» Тиличеевой «Бабушка моя» Насауленко, «Конь» Тиличеевой, Песенное творчество: «Песня для мамы»	Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку
	<i>Музыкально- ритмические</i>	З а к р е п л я т ь навыки различного шага, ходьбы. О т р а б а т ы в а т ь плясовые парные	«Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина , «Передача	

движения Упражнения	движения. Р е а г и р о в а т ь на смену музыки сменой движений. З а к а н ч и в а т ь движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	платочка» Ломовой , «Марш» Чичкова, Упражнение с лентами»	зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять) Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. ЧХЛ: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
Пляски	Р а б о т а т ь над выразительностью движений. У ч и т ь свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	Танец «Военная пляска» Блантер Танец «Поцелуй» полька	
Игры	В ы д е л я т ь каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. В ы з в а т ь интерес к военным играм	Игра «Мы военные» Сидельникова «Обезвредь мину», «Боевая тревога».	
Пальчиковые игры	Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти	«Кулачки»; « Зайка»; « Коза и козленок»	
Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	Танцевальная импровизация «Салют» «Веселые и грустные гномики» Ф. Буре-Мюллера	
Самостоятельная музыкальная деятельность	С а м о с т о я т е л ь н о подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору	
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине.	Спортивный праздник, посвященный дню Защитника Отечества Открытое мероприятие для всех групп «Прощай, Масленица!»	

Март

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p>Весна. Международный женский день. Народная культура и традиции</p>	<p><i>Слушание музыки</i> <i>Восприятие музыкальных произведений</i></p> <p><i>Развитие голоса и слуха</i></p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах.</p> <p>Развивать чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Мама» Чайковского Слушание «Веснянка» укр. н. м. «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м. «Ай да березка» Попатенко «Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент» «Летела кукушка» «Узнай настроение» . «Куда пошла матрешка»</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p>Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.</p> <p>Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.</p>	<p>Распевание: «Милая мама», «Тучка»- закличка, «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко «Песенка о весне» Бойко, «Бай, качи» р. н. м. Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке»</p>	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.</p> <p>Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p> <p>Различать характер мелодии и</p>	<p>Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м. «Возле речки, возле моста» р. н. м. «Мельница» Т. Ломовой; «Элементы танца»</p>	

		передавать его в движении		<p>спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	«Танец с сестричкой» Филиппенко Хоровод «Веснянка» укр.н.м Танец «Круговая пляска» р. н. м.		
Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	Игра «Сбей шапку», «Не опоздай» р. н. м. «У медведя во бору» «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон» обр. Е. Тиличевой, русские народные игры		
Пальчиковые игры	Проговаривать текст с разными интонациями, выразительно	«Дом»; «Поросята»; «Кулачки»; «Мы делили апельсин»		
Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой «Свободный перепляс» р. н. м.		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает» Ритмический ансамбль «Веселые ложки»		
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушка Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры. Расширять кругозор детей.	«Праздник мам». Музыкально – спортивный досуг: «Партизанский наш отряд»		

Апрель

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Весна День Победы	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Р а з л и ч а т ь двух-, трехчастную форму произведений. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций . Р а з в и в а т ь звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>«Колыбельная» Моцарта «Неаполитанская песенка» «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет» «Камаринская» Чайковского</p> <p>Бубенчики» Тиличеевой «Повтори и придумай свой ритм» «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. ия: приобщать к элементарным общепринятым нормам И правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача,</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию. У ч и т ь петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию П р и д у м ы в а т ь собственные мелодии к полевкам</p>	<p>Распевание «Труба» Тиличеевой «По малину в сад пойдем» Филиппенко. «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня» «Про лягушек и комара» Филиппенко «Вечный огонь» Филиппенко</p> <p>Песенное творчество «Сверчок» Ломовой</p>	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Р а з л и ч а т ь ритм и самостоятельно находить нужные движения. В ы п о л н я т ь приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах</p>	<p>«Бег с лентами» Жилинского Упражнение «Гавот» Госсекса, «Возле речки, возле моста» р. н. м. «Упражнение с цветком» польск. н. м. «Полянка» р. н. м.</p>	

			«Как у наших у ворот» р. н. м.	<p>рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p>Цель: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально		Хоровод «Веснянка» укр. н. м. «Украинская пляска» укр. н. м. («коло») Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.м. «Озорная полька» Вересокиной	
Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений		«Тетера», «Бабка Ежка», «Горшки», русские народные мелодии Игра «Узнай голос», «Ловушка» р. н. м. (повторение)	
Пальчиковые игры	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику		«Вышла кошечка»; «Дом»; «Дружат в нашей группе»	
Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами		«Кто это?» (показ животных, птиц) Танцевальная импровизация «Бабочки» пластический этюд «Сладкая греза» «Танец с цветами» «Вальс»	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку		Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м.	
Праздники и развлечения	Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней,		Музыкальная гостиная «А песни тоже воевали»	

Май

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
День Победы. До свидания, детский сад»	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>азличать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. обуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p>	<p>«Старинная французская песня», «Немецкая песенка» Чайковского «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото» «Звенящие колокольчики» «Две машины»</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p>Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.</p>	<p>Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой, «Наша Армия» Филиппенко, «Герои- солдаты» Филиппенко «Мечты», «Дошкольный вальс» «Ехали медведи» (импровизация)</p>	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.</p>	<p>«Бодрый и спокойный шаг» муз.М.Робера; «Шаг с притопом» р. н. п «После дождя» венг. н. м., Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. «Поскоки» Б.Можжевелова</p>	
	<p>Пляски</p>	<p>Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально;</p>	<p>Хоровод «Дружат дети всей земли» муз.Д.Львова – Компанейца</p>	

		водить быстрый хоровод.	Военная пляска» Блантер	<p>разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации(ТВ, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убежать, доказывать, объяснять).</p> <p>Безопасность: закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений</p> <p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
Игры		Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Горшки», «Военные игры», «Мы военные» Сидельникова Игра «Пешеходы и водители»	
Пальчиковые игры		Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой.	«Цветок»; «Козленок и коза»; «Кулачки»	
Музыкально-игровое творчество		Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	Танцевальная импровизация с лентами «Салют» «Зеркало» р. н. м. «Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Самостоятельно создавать игровые картинки.		
Праздники и развлечения		Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, живой природе. Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способы поведения в них.	«Великий праздник – День Победы» Выпускной утренник	

Перечень развлечений и праздников

Сроки	Содержание мероприятий
Сентябрь	Праздник «День знаний»(все группы) Досуг «Кто такие казаки» (старшая разновозрастная группа) Показ сказки «Теремок» с использованием кукол би-ба-бо детям младшей группы
Октябрь	Осенние праздники. Досуг «Необычный вечер» (младшая разновозрастная группа) Игра- развлечение «Такие разные зайчата» (старшая разновозрастная группа)
Ноябрь	«День народного единства» «День Матери» Досуг «Комочек пуха, длинное ухо» с элементами театрализации. (младшая разновозрастная группа)
Декабрь	Новогодние утренники. Театрализованное представление «Кто рукавичку потерял»(младшая разновозрастная группа)
Январь	Театрализованное представление «Случай в театре»(старшая разновозрастная группа) Тематическое развлечение «Всюду снег, пришла зима»(младшая разновозрастная группа)
Февраль	День Защитника Отечества. Проведение открытого мероприятия «Прощай Масленица!» (все группы)
Март	Утренник «8 марта» Музыкально – спортивный досуг: «Партизанский наш отряд» (старшая разновозрастная группа) «Федорино горе» (младшая разновозрастная группа).
Апрель	Музыкальная гостиная «А песни тоже воевали» (старшая разновозрастная группа), Досуг «Весенняя сказка» - знакомство с русским народными инструментами (младшая разновозрастная группа)
Май	«Великий праздник – День Победы» Выпускной утренник Развлечение «Здравствуй, солнышко»(младшая разновозрастная)

Летний оздоровительный период.

Группа	Блок	Месяц	Праздник	Тематическое мероприятие	Театрализованное представление	Рассказ с музыкальными иллюстрациями	Игры с пением, инсценирование песен
Разновозрастная группа общеразвивающей направленности		Июнь	День защиты детей	«Здравствуй, лето!»	Инсценирование рнс «Курочка Ряба»	«Кто в домике живет?»	«Воробушки и кошка», нем.плясовая мелодия
				Ко дню независимости России	По сюжету сказки «Гуси-лебеди»	«Волшебная книга»	«Русские народные игры»
Разновозрастная группа общеразвивающей направленности		Июль	«День цветов»	«Солнышко-ведрышко»	Инсценирование сказки «На бабушкином дворе», Л.Исаева	«Птички», муз.Г.Фрид	«Кошка», муз. Ан.Александрова
				«Н.А.Римский-Корсаков и русские народные сказки»	Представление с использованием театра	«Что приснилось девочке Жене» »	«Котят-поварята», муз.Е.Тиличевой
Разновозрастная группа общеразвивающей направленности		Август	«Лето красное, прощай!»	«Во саду ли в огороде»	«Заводные игрушки»	«Праздничная прогулка», муз.Ан.Александрова	«Лягушка», в обр.Ю.Слонова
					«Русская народная сказка»	«Слушаем М.И.Глинка»	«На лесной поляне»

Литература

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Авторы: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. Издательство Москва, Мозаика - Синтез 2019 год.
2. «Музыка в детском саду». Под.ред. Н.Г. Барсукова.
 3. «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» М. Б. Зацепина. «ТЦ Сфера» 2010 г.
 4. «Развитие ребенка в музыкальной деятельности» М.Б. Зацепина. «ТЦ Сфера» 2010 г.
 5. И. М. Каплунова, И.Н. Новоскольцева. «Праздник каждый день»(младшая, средняя, старшая)
 6. «Этот удивительный ритм» И.М.Каплунова. И.Н. Новоскольцева.
 7. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду». – М., 1981.
 8. «Методика музыкального воспитания в детском саду» / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
 9. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь» – М., 1989.
 10. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»-2008г.
 11. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И.Бекина. 1986г, 1988г.
 12. «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др.
 13. Ветлугина Н.А. «Детский оркестр» - М., 1976.
 14. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» 1990г. Кононова Н.Г.
 14. «Музыка в детском саду». Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др.
 15. «Музыка в детском саду». Средняя. Сост. Ветлугина. Н.А. и др. 1986г.
 16. «Музыка в детском саду». Старшая группа. Сост. Ветлугина и др. 1990г
 17. «Сценарии праздников в детском саду и дома» И.Зинина. 2006г.
 18. «Музыкальные занятия» группа раннего возраста. Сост. Е.Н. Арсенина. Волгоград. «Учитель».
 19. «Музыкальные занятия в старшей группе» Сост. Е.Н. Арсенина. Волгоград. «Учитель».
 20. «Музыкальные занятия в подготовительной группе» Сост. Е.Н. Арсенина. Волгоград. «Учитель».
 21. Журнал «Музыкальный руководитель»
22. Конспекты музыкальных занятий, разработанных на основе программы "От рождения до школы" Вераксы, Васильевой» из опыта работы О.В. Фоминой, педагога высшей квалификационной категории.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 30435837774180967768552081179451357192081145267

Владелец Пономарёва Елена Алексеевна

Действителен с 27.04.2023 по 26.04.2024